WAY TO SAN ANTONE

Mai 2015

Danse de partenaires, 64 T, 1 restart
Niveau: Débutant +

Chorégraphe : Don Pascual

Musique: *Is anybody goin' to San Antone (Gerry Guthrie)*

Départ sur les paroles (32 comptes après 1er temps fort)

Position de départ: Les partenaires se font face, légèrement décalés, épaule droite face à épaule droite, main droite de la femme dans celle de l'homme (hauteur de taille)

*** * Restart:**

Effectuez la danse 1 fois en entier puis la 2 ème fois dansez jusqu'à la fin de la section 6 (partie instrumentale), et reprenez la danse au début.

Pas de l'homme

Section 1: R side mambo, hold, L side mambo, hold

1-4: Rock pied D à D, revenir appui pied G, assembler pied D à côté G, pause
5-8: Rock pied G à G, revenir appui pied D, assembler pied G à côté D, pause

Section 2: R rumba box forward

1-4: Pied D à D pied G à côté D, pied D devant, pause
5-8: Pied G à G, pied D à côté G, pied G derrière, pause

Les partenaires se lâchent les mains droites et se croisent pendant la rumba box.

Section 3: R back rocking chair, R, L, R steps backward, hold

1-4: Rock pied D derrière, reprendre appui pied G, rock pied D devant, reprendre appui pied G
5-8: 3 petits pas vers l'arrière D, G, D, pause

Début section 3 les partenaires se reprennent les mains droites
Comptes 5 à 7: les partenaires lèvent leurs mains droites afin de permettre à la femme de passer sous le bras droit de l'homme.

Section 4: Vine to the L, hitch + clap, vine to the R, hitch + clap

1-4: Pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, lever genou D + clap
5-8: Pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, lever genou G + clap

Les partenaires se lâchent les mains droites pendant la section 4

Section 5: Step lock step L forward, R brush, step lock step R forward, L brush

1-4: Pied G devant, croiser pied D derrière G, pied G devant, brosser plante pied D à côté G
5-8: Pied D devant, croiser pied G derrière D, pied D devant, brosser plante pied G à côté D

Pendant la section 5 main gauche de la femme dans la main droite de l'homme à hauteur de taille

Section 6: L rock step forward, L ½ T & step L forward, hold, step R fwd, L ½ T, touch R beside L, hold **

1-4: Rock Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T vers la G et pied G devant, pause
5-8: Pied D devant, ½ T vers la G, toucher plante de pied D à côté G, pause **

Les partenaires se lâchent les mains sur les comptes 3 à 6. Comptes 7-8, main D de la femme dans celle de l'homme à hauteur de taille.

Section 7: Vine to the R making a R ¼ T, brush, step L fwd, R ½ T, R ¼ T & L side step, hold

1-4: Pied D à D, croiser pied G derrière D, ¼ T à D et pied D devant, brosser plante de pied G
5-8: Pied G devant, ½ T à D, ¼ T à D (sur plante pied D) et pied G à G, pause

Les partenaires se lâchent les mains droites sur le compte 2.
Comptes 3 à 5 l'homme fait face à l'extérieur de la ligne de danse (OLOD)
Sur le compte 7, les partenaires se font face, et se tiennent mains croisées (droites au dessus de gauches à hauteur de taille)

Nota: Comptes 1 à 3 (Vine): Faire des petits pas afin de se retrouver face à sa partenaire sur le compte 7

Section 8: Hip bumps R, L, R, hold, L side step, together, step L fwd, hold

1-4: Coups de hanche vers D, G, D, pause
5-8: Pied G à G, pied D à côté G, pied G devant, pause

Compte 5, les partenaires se lâchent les mains gauches

Pas de la femme

Section 1: R side mambo, hold, L side mambo, hold

1-4: Rock pied D à D, revenir appui pied G, assembler pied D à côté G, pause
5-8: Rock pied G à G, revenir appui pied D, assembler pied G à côté D, pause

Section 2: R rumba box forward

1-4: Pied D à D pied G à côté D, pied D devant, pause
5-8: Pied G à G, pied D à côté G, pied G derrière, pause

Les partenaires se lâchent les mains droites et se croisent pendant la rumba box.

Section 3: R back mambo, L brush, L shuffle fwd making a R ½ T, hold

1-4: Rock pied D derrière, reprendre appui pied G, pied D devant, brosser plante pied G à côté D
5-8: ¼ T à D et pied G à G, pied D à côté G, ¼ T à D et pied G derrière, pause

Début section 3 les partenaires se reprennent les mains droites
Comptes 5 à 7: les partenaires lèvent leurs mains droites afin de permettre à la femme de passer sous le bras droit de l'homme.

Section 4: Vine to the R, hitch + clap, vine to the L, hitch + clap

1-4: Pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, lever genou G + clap
1-4: Pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, lever genou D + clap

Les partenaires se lâchent les mains droites pendant la section 4

Section 5: Step lock step R forward, brush, step lock step L forward, brush

1-4: Pied D devant, croiser pied G derrière D, pied D devant, brosser plante pied G à côté D
5-8: Pied G devant, croiser pied D derrière G, pied G devant, brosser plante pied D à côté G

Pendant la section 5 main gauche de la femme dans la main droite de l'homme à hauteur de taille.

Section 6: R rock step forward, R ½ T & step R forward, hold, L rock step fwd, L back step hold **

1-4: Rock Pied D devant, revenir appui pied G, ½ T vers la D et pied D devant, pause
5-8: Rock Pied G devant, revenir appui pied D, Pied G derrière, pause **

Les partenaires se lâchent les mains sur les comptes 3 à 6. Comptes 7-8, main D de la femme dans celle de l'homme à hauteur de taille.

Section 7: Vine to the R making a R ¼ T, brush, step L fwd, R ½ T, R ¼ T & L side step, hold

1-4: Pied D à D, croiser pied G derrière D, ¼ T à D et pied D devant, brosser plante de pied G
5-8: Pied G devant, ½ T à D, ¼ T à D (sur plante pied D) et pied G à G, pause

Les partenaires se lâchent les mains droites sur le compte 2.
Comptes 3 à 5, la femme fait face à l'intérieur de la ligne de danse (ILOD)
Sur le compte 7, les partenaires se font face, et se tiennent mains croisées (droites au dessus de gauches à hauteur de taille)

Nota: Comptes 1 à 3 (Vine): Faire des petits pas afin de se retrouver face à son partenaire sur le compte 7

Section 8: Hip bumps R, L, R, hold, L side step, together, L back step, hold

1-4: Coups de hanche vers D, G, D, pause
5-8: Pied G à G, pied D à côté G, pied G derrière, pause

Compte 5, les partenaires se lâchent les mains gauches

Recommencez avec le sourire…

Lien vidéo:

Contact: countryscal@orange.fr