El Paso

Chorégraphe : inconnu
Description:32 temps, danse partenaire
Position: sweet heart, femme à la droite de l'homme mains droites jointes au niveau de l'épaule droite de la femme,mains gauches jointes devant l'homme.
Niveau :débutant

Musique :
Neon Moon – Brooks & Dunn 108 BPM - Cha Cha ou autre cha cha

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS
1-4	**HEEL, TOE BACK, SHUFFLE** **Talon, Pointe en arrière, Pas chassé**	
1	**1**	PD talon touché devant
2	**2**	PD pointe touché derrière
Option :		Talon D devant, hook talon D devant jambe G
	4	PD-PG-PD pas chassé avant
5-8	**ROCK, RECOVER, SHUFFLE** Rock step PG devant, Pas chassé	
5	**5**	PG pose devant
6	**6**	PD reprend poids du corps sur place
7&8	**7&8**	PG-PD-PG pas chassé arriere
9-12	**ROCK, RECOVER, SHUFFLE** **Rock step PD, Pas chassé**	
9	**1**	PD pose en arrière
10	**2**	PG reprend poids du corps
11&12	**3&4**	PD-PG-PD pas chassé avant
13-16	**STEP, PIVOT 1/2, SHUFFLE** **½ tour pivot à D, Pas chassé en avançant**	
13	**5**	PG avance
14	**6**	PD reprend poids du corps avec ½ tour à D
15&16	**7&8**	PD-PG-PD pas chassé en avançant (sens inverse de la danse)
17-24	**STEP, TURN 1/4, SWAY, SIDE, TOUCH, ¼ TOUR À G** **Avancer ¼ tour à G, rock step, ¼ tour à G**	
17	**1**	PD avance
18	**2**	¼ T à G et PG à G *(ne pas lacher les mains) ballancer les hanches à G*
19	**3**	PD reprend poids du corps ballancer les hanches à D
20	**4**	PG pose sur place ballancer les hanches à G
21à22	**5 6**	PD sur place et touche pointe G à côté du PD
23à24	**7 8**	¼ T à G PG et PG devant touche pointe D à côté du PG
25-32	**FOUR SHUFFLES** **4 pas chasses vers l'avant**	
21&22	**1&2**	PD-PG-PD pas chassé en avançant
23&24	**3&4**	PG-PD-PG pas chassé en avançant
25&26	**5&6**	PD-PG-PD pas chassé en avançant
27&28	**7&8**	PG-PD-PG pas chassé en avançant

Option : faire tourner la partenaire vers la D sur les comptes 3&4 (1/2T à D et pas chassé G en reculant, 5&6, ½ T à D et pas chassé D en avançant)
Le partenaire fait 4 pas chassés en avançant