MEXI - FEST

Kate Sala Angleterre - Février 2013

Danse en ligne **Débutant - Intermédiaire** 64 comptes 2 Murs

Musique: **Back In Your Arms Again (Nico Mix) The Mavericks / 128 BPM**

Intro 32 temps

1 . 8 Step R, Behind, Kick Ball Cross, Shuffle, Rock Back

1 – 2 Pas PD à droite - Cross PG derrière PD
3&4 Kick PD en diagonale à droite - Ball PD coté du PG - PG croisé sur le PD
5&6 PD à droite - PG rejoint PD - PD à droite
7 – 8 Rock PG derrière - revenir sur PD

9 . 16 Walk x2, Shuffle, Rocking Chair

1 – 2 Step PG devant - Step PD devant
3 – 4 PG devant - PD rejoint PG - PG devant
5 – 6 Rock PD devant - revenir sur PG
7 – 8 Rock PD derrière - revenir sur PG

17 . 24 Step Pivot ¼ turn L, Shuffle, Side, Together, Coaster Step

1 – 2 Step PD devant - 1/4 gauche sur PG
3 – 4 PD devant - PG rejoint PD - PD devant
5 – 6 Step PG à gauche – PD rejoint PG
7 – 8 PG derrière – Ball du PD à coté du PG – PG devant

25 . 32 Walk x2, Shuffle, Rocking Chair

1 – 2 Step PD devant - Step PG devant
3 – 4 PD devant - PG rejoint PD - PD devant
5 – 6 Rock PG devant - revenir sur PD
7 – 8 Rock PG derrière - revenir sur PD

33 . 40 Step Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle, * Hop Step R, Touch, * Hop Step L, Touch

1 – 2 Step PG devant - 1/4 droite sur PD
3 – 4 Croisé PG sur le PD, PD petit pas à droite, Croisé PG sur le PD
5 – 6 Petit Saut à droite sur le PD – Touch PG à coté du PD
7 – 8 Petit Saut à gauche sur le PG – Touch PD à coté du PG

41 . 48 Rock Back, recover, Heel Grind ¼ Turn R, Rock Back, Recover, Heel grind ¼ Turn R

1 – 2 Rock PD derrière - revenir sur PG
3 – 4 Dig Talon PD devant – Grind Talon du PD 1/4 à droite, pivoter pointe PD de G à D
5 – 6 Rock PD derrière - revenir sur PG
7 – 8 Dig Talon PD devant – Grind Talon du PD 1/4 à droite, pivoter pointe PD de G à D

49 . 56 Weave L, Point L, Weave R, Point R

1 – 2 Croisé PD derrière PG - PG à gauche
3 – 4 Croisé PD sur le PG – Pointe PG à gauche
5 – 6 Croisé PG derrière PD - PD à droite
7 – 8 Croisé PG sur le PD – Pointe PD à droite

57 . 64 Cross Step, Point L, Cross Step, Point R. JazzBox Cross

1 – 2 Croisé PD sur le PG – Pointe PG à gauche
3 – 4 Croisé PG sur le PD – Pointe PD à droite
5 – 6 Croisé PD sur le PG – PG derrière
7 – 8 PD à droite – Croisé PG sur le PD

*Introduction modifié en suivant les conseils de **Kate Sala**