

Marvin Gaye



Comptes: 32 **Murs:** 4 **Niveau:** Intermediaire

Chorégraphe: Joshua Talbot, Mars 2015

Musique: *Marvin Gaye By Charlie Puth (Feat Meghan Trainor)* SINGLE - iTunes

[1-8] ROCK, REPLACE, CHA CHA BACK, ROCK REPLACE, CHA CHA FWD

1 2 3&4: Pied D devant, revenir appui G, pied D derrière, pied G à côté D, pied D derrière

5 6 7&8: Pied G derrière, revenir appui D, pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

[9-16] ¼ SWAY, TOUCH, SWAY ¼, TOUCH, ¼ R, TOUCH, ½ SWEEP

1 2: ¼ tour à G & pied D à D en balançant les hanches vers la D, toucher pointe G légèrement à G (9 heures)

3 4: ¼ Tour à D & pied G légèrement derrière en balançant les hanches vers la G, toucher pointe D légèrement devant (12 h)

5 6: ¼ tour à D & pied D à D, toucher pointe G légèrement à G (3 heures)

7 8: ¼ tour à G & poser pied G sur place, ¼ tour à G avec sweep pied D d'arrière vers avant (9 heures)

[17-24] CROSS, ¼, ¼, TOUCH, 1 ¼ ROLL L, 1/8 SWEEP

1 2 3 4/ Croiser pied D devant G, ¼ tour à D et pied G derrière, ¼ tour à D et pied D à D, toucher pointe G à G (3 heures)

5 6 7: ¼ tour à G et pied G devant, ½ tour à G et pied D derrière, ½ tour à G et pied G devant (12 heures)

8: 1/8 tour à G avec sweep pied D d'arrière vers avant (11 heures)

[25-32] CROSS, BACK, ½ SHUFFLE FWD, PIVOT ½, STEP L, 7/8 PENCIL SPIN HITCHING R

1 2 3&4: Pied D croisé devant G, pied G derrière, ½ tour à D et pied D devant, pied G à côté D, pied D devant (5 heures)

5 6: Pied G devant, ½ tour à D (pivot) (11 heures)

7 8: Pied G devant, 7/8 tour vers la D sur plante de pied G avec genou D légèrement levé (9 heures)

Final:

Dancez jusqu'au compte 14 et remplacez les comptes 15 et 16 (¼ Tour à G et ¼ tour sweep) par les 2 comptes suivants:

¼ Tour à D et pied G derrière, toucher plante pied D à côté G

Contact ~ Josh Talbot - 0407 533 616 - jbtalbot@iinet.net.au

Danse écrite le 26/03/15