LAY IT ON THE LINE

Musique : « Lay it on the line » Divine Brown
Chorégraphe : Guy Dubé
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant/ Intermédiaire

Intro de 3 temps avant de débuter la danse avec les percussions.

1-8 WALKS, ¼ TURN L. WITH SIDE STEP & CROSS, ¼ TURN R. WALKS, STEP & TOUCH BACK CROSS, UNWIND ¾ R.

1-2 Marcher PD, PG devant
&3 ¼ tour G en posant PD à D, PG croisé devant PD (style : fléchir les genoux)
4 ¼ tour D en posant PD devant
5-6 Marcher PG, PD devant
&7 PG devant, touch pointe PD croisée derrière PG
8 Dérouler ¾ tour à D (finir pdc sur PD)

9-16 LARGE SIDE STEP, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK & SWAY

1-2 Large pas PG à G, glisser lentement la pointe D vers le PG
&3 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG
4 Kick PD en diagonale avant D
5-6 PD croise derrière PG, PG à G
& PD croise devant PG
7-8 PG à G avec balancement des hanches à G, revenir sur PD avec balancement des hanches à D

17-24 WALKS BACKWARD, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER, WALKS, LOCK STEP FORWARD, TOUCH

1-2 Marcher PG, PD en arrière
&3 Rock step PG derrière, revenir sur PD
4 PG assemble à côté du PD
5-6 Marcher PD, PG devant
&7 PD locké derrière PG, PG devant
8 Touch pointe PD devant

25-32 MONTOREY TURN, SIDE TOUCH - BACK CROSS x 4

1 Touch pointe PD à D
2 ½ tour D sur PG en assemblant PD à côté du PG
3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté du PD
5& Touch pointe PD à D, PD croise derrière PG
6& Touch pointe PG à G, PG croise derrière PD
7& Touch pointe PD à D, PD croise derrière PG
8& Touch pointe PG à G, PG croise derrière PD

Recommencer en vous amusant !