Ballymore Boys

Chorégraphe : Dynamite Dot – juin 2000
LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↺
Niveau : Intermédiaire
Music : The Boys From Ballymore – Shamrock – 132 BPM
Source : Chorégraphe
Intro : 32 comptes

Comptes	*PAS : description*	*Appuis*	*Direction*
BACK ½ R + FWD ½ R / DIP DOWN + UP / R TOE FWD + L TOE SIDE			
1 – 2	TOUCH pointe D en arrière – ½ tour D	D	6 h
3 – 4	STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D, appui PD léger en avant	G D	12 h
5 – 6	plier les genoux *(DOWN)* – se redresser *(UP) mains sur le hanches*	G	
7 & 8	TOUCH pointe D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	
LEFT + RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FWD			
1 & 2	SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G à G	G D G	
3 & 4	SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à coté PD – step D à D	D G D	
5 &	SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG	G D	
6	¼ tour G, step G en avant	G	9 h
7 & 8	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
FULL TURN FWD / BUMP LRL / RIGHT SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE L			
1 – 2	360°D : ½ tour, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	9 h
3 & 4	step G en avant, HIP BUMP G – HIP BUMP D – HIP BUMP G	G D G	
5 & 6	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
&	½ tour G sur ball D		
7 & 8	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
PIVOT ½ LEFT / TOE TOUCH R+L / HEELS R+L+R CLAP CLAP			
1 – 2	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G	D G	
3 & 4	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	
&	step G à coté PD	G	
5 & 6	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 8	CLAP - CLAP		

REPEAT – ☺

www.country-rnd.com