Pont-de-Crau HOOKED DANCERS

CELTIC TRIBUTE

Strings Of Fire / Ronan Hardiman

CHOREGRAPHE : **Maggie GALLAGHER**
NIVEAU : **INTERMEDIAIRE - AVANCE**
TYPE : **Phasée 64 comptes - 2 murs**
Séquence : **A A A B B B Tag A (jusqu'à la Fin)**

Comptes	Descriptions des pas
	PARTIE - A
SECT-1	**ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE R, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN**
1 - 2	Rock PD devant - retour sur PG
3 & 4	Tour complet D sur place avec Triple Step PD, PG, PD
5 - 6	PG croise devant PD - PD à droite
7 & 8	PG croise derrière PD - 1/4 tour G avec PD à côté du PG - PG devant
SECT-2	**STEP, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP, 1/4 L, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP**
1 & 2	PD devant - Scuff PG devant - Hitch genou G devant
& 3 & 4	PG devant - Scuff PD devant - Hitch genou D devant - Stomp PD devant
5 & 6	1/4 tour G avec PG devant - Scuff PD devant - Hitch genou D devant
& 7 & 8	PD devant - Scuff PG devant - Hitch genou G devant - Stomp PG devant
	Ne pas lever les genoux trop haut sur les Hitchs
SECT-3	**STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, CLOCK ROCKS & STOMP DOWN**
1 & 2	PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant
& 3 & 4	PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - PD devant
5 & 6	Rock PG devant PD - retour sur PD - Rock PG à gauche
& 7	Retour sur PD - Rock PG croisé derrière PD
& 8	Retour sur PD - Stomp PG à gauche
SECT-4	**SCUFF, HITCH, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, FULL CHUG TO R, FWD**
1 &	Scuff PD devant - Hitch genou D devant
2 &	Plante PD derrière - Déposer Talon D au sol
3 & 4	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5&6&7	Tour complet D sur PD, PG, PD, PG, PD
8	PG devant
	PARTIE - B
SECT-5	**CHASSE R, CROSS ROCK STEP, CHASSE L, CROSS ROCK STEP**
1 & 2	Pas chassés PD, PG, PD à droite
3 - 4	Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
5 & 6	Pas chassés PG, PD, PG à gauche
7 - 8	Rock PD croisé devant PG - retour sur PG
SECT-6	**CHASSE R 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, WEAVE, BACK, POINT FWD**
1 & 2	PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 tour D avec PD devant
3 - 4	PG devant - Pivot 1/2 tour D
5 - 6 &	1/4 tour G avec PG à gauche - PD croise derrière PG - PG à gauche
7 & 8	PD croise devant PG - retour sur PG - Pointe D devant
SECT-7	**HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, POINT**
1 & 2	Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant
& 3	PG à côté du PD - Pointe D devant
& 4	Crochet PD devant Jambe G - Pointe D devant
5 & 6	Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant
& 7	PG à côté du PD - Pointe D devant
& 8	Crochet PD devant Jame G - Stomp PD devant
SECT-8	**ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN TO LEFT, WALK, WALK**
1 - 2	Rock PG devant - retour sur PD
3 & 4	1/2 tour G avec Triple Step PG, PD, PG
5 - 6	1/2 tour G avec PD derrière - 1/2 tour G avec PG devant
7 - 8	PD devant - PG devant

(voir Tag Page suivante)

Reprendre la danse au début avec le sourire !!!

CELTIC TRIBUTE

Strings Of Fire / Ronan Hardiman

CHOREGRAPHE : **Maggie GALLAGHER**
NIVEAU : **INTERMEDIAIRE - AVANCE**
TYPE : **Phasée 64 comptes - 2 murs**
Séquence : **A A A B B B Tag A (jusqu'à la Fin)**

Comptes	Descriptions des pas
TAG	**Après avoir fait 3 séquences A et 3 séquences B**
1 - 16	Lever Talon D et Stomp au son de la musique PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon