

Cadillac Tears



Chorégraphe : Holly Beamish – 2002
 LINE Dance : 40 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant
 Music : Cadillac Tears – Kevin Denney – 132 BPM
 Source : KickIt

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
TOE-HEEL STRUTS, RIGHT SHUFFLE, ROCK-RECOVER			
1 – 2	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
7 – 8	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
TOE -HEEL STRUTS, LEFT SHUFFLE, ROCK-RECOVER			
1 – 2	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
3 – 4	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
5 & 6	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD			
1 – 2	step D en avant – pause	D	
3 – 4	¼ tour G – pause	G	9 h
5 – 6	step D en avant – pause	D	
7 – 8	¼ tour G – pause	G	6 h
MODIFIED JAZZ BOX			
1 – 2	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK-RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK-RECOVER			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	

REPEAT – ☺