BOUND FOR SOUTH AUSTRALIA

MAI 2015

Danse intermédiaire, 32 T, 2 murs
Chorégraphe: Don Pascual

Musique: South Australia (Nathan Carter)

Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)

Nota: La musique s'accélère à compter du mur 9, suivez le rythme !!

Section 1: R brush x3, R beside L, L heel fwd, R back toe, scuff hitch step R, scuff hitch heel L

1&2:Brosser plante pied D vers avant, brosser plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosser plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D)
&3&4: Pied D à côté G, talon G devant, ramener pied G à côté D, pointe D derrière G
5&6: Brosser talon D, lever genou D (avec petit saut), pied D devant
7&8: Brosser talon G, lever genou G (avec petit saut), poser talon G devant

Style comptes 5&6 et 7&8: n'hésitez pas à avancer.

Section 2: L toe to L side, together, R scuff, step fwd, L back toe, R heel, R ½ Turn into a R sailor step, traveling pivot, step L fwd**

1&2&: Pointe G à G, ramener G à côté D, brosser talon D, pied D devant
3&4: Pointe pied G derrière pied D, G à côté D, talon D devant
5&6:Croiser plante pied D derrière G et ½ T à D sur plante de pied D, pied G à G (appui plante G), pied D à D
7&8: ½ T à D et pied G derrière, 1/2 T à D et pied D devant, pied G devant **

Option facile: sur les comptes 7&8, vous pouvez faire un shuffle G vers l'avant (pied G devant, pied D derrière G, pied G devant)

**: Restart mur 3 face à 6h00 après avoir dansé les sections 1 et 2

Section 3: R Heel, L side toe, R scuff, stomps R & L, [Making a full circle to the R: (ball R fwd, L beside R) x2, ball R fwd], L & R stomps fwd

1&2&: Talon D devant, pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D
3&4: Brosser talon D à côté G, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D
5&6&7: En faisant un cercle complet vers la D: (Plante pied D devant, ramener G à côté D) x2, plante pied D devant
&8: Taper pied G devant, taper pied D devant

Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut appui G avec un hitch pendant que vous faites le stomp D

Section 4: L Heel, R side toe, L scuff, stomps L&R, [Making a full circle to the L: (ball L fwd, R beside L) x2, ball L fwd], R & L stomps fwd

1&2&: Talon G devant, pied G à côté D, pointe D à D, pied D à côté G
3&4: Brosser talon G à côté D, taper pied G à côté D, taper pied D à côté G
5&6&7: En faisant un cercle complet vers la G: (Plante pied G devant, ramener D à côté G) x 2, plante pied G devant
&8: Taper pied D devant, taper pied G devant

Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut sur place appui D avec un hitch pendant que vous faites le stomp G

Tag: (end of wall 8):

A la fin du 8ème mur face à 12h00 ajouter les 8 comptes suivants:

R cross rock step, R step to the R, L cross rock step, L step to the L, stomp R fwd, clap x2, stomp L fwd, clap x2

1&2: Rock Pied D croisé devant G, revenir appui pied G, pied D à D
3&4: Rock Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, pied G à G
5&6: Taper pied D devant, clap x2
7&8: Taper pied G devant, clap x2

Recommencez avec le sourire !!

Lien vidéo:

Contact: countryscal@orange.fr