ALL ALONE

Mars 2015

Danse en ligne 64 T, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire

Musique :I'll just leave it all alone (Marty McIntosh)

Chorégraphe : Don Pascual

Départ sur les paroles

Sect 1: Step R to the R, scuff, step L to the L, scuff, rolling vine to the R, L kick fwd

1-4: Pied D à D, brosser talon G à côté D, pied G à G, brosser talon D à côté G
5-8: ¼ T à D et pied D devant, ½ T à D et pied G derrière D, ¼ T à D et pied D à D, coup de pied G devant

Sect 2: Together, R cross back toe, step R to the R, L hook behind R + slap, L jump back rock step, stomp L beside R, hold

1-4: Ramener G à côté D, taper pointe D croisée derrière G, pied D à D, plier jambe G derrière D et toucher pied G avec main D
4-8: Pied G vers arrière avec petit saut et coup de pied D devant, revenir appui D, taper pied G à côté D, pause

Sect 3: Vaudeville steps

1-4: Pied D croisé devant pied G, pied G à G, talon D dans diagonale D devant, ramener D à côté G
5-8: Pied G croisé devant pied D, pied D à D, talon G dans diagonale G devant, ramener G à côté D

Sect 4: Jazz box R ¼ T ending with L scuff, L jump rock step fwd, L back jump, R hook

1-4: Croiser pied D devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D à D, brosser talon G à côté pied D
5-8: (en sautant) Rock pied G devant, reprendre appui pied D avec coup de pied G devant, petit saut pied G vers arrière avec coup de pied D devant, croiser jambe D devant tibia G

Sect 5: R scissor step, hold, L scissor step, hold

1-4: Pied D à D, ramener pied G à côté D, croiser pied D devant G, pause
5-8: Pied G à G, ramener pied D à côté G, croiser pied G devant D, pause

Sect 6: R ½ T into a R heel grind, R back step, L hook, L back step, R hook, R jump back rock step

1-2: Talon D devant (pointe de pied vers intérieur), faire ½ T à D en pivotant pointe de pied vers la D et reprendre appui pied G,
3-4: Pied D dans diagonale D arrière, plier jambe G devant tibia D + slap pied G avec main D
5-6: Pied G dans diagonale G arrière, plier jambe D devant tibia G + slap pied D avec main G
7-8: Pied D vers arrière avec petit saut et coup de pied G devant, revenir appui pied G

Sect 7: R ¼ T & stomp R to the R, stomp L to the L, swivel heels-toes in, swivet to the R, swivet to the L

1-4: ¼ T à D et taper pied D à D, taper pied G à G (pieds largeur épaules), pivoter les talons et les pointes vers l'intérieur
5-6: Pivoter pointes vers la D en appuis inversés (plante G et talon D), revenir
7-8: Pivoter pointes vers la G en appuis inversés (plante D et talon G), revenir

Sect 8: R modified monterey turn (ending with L stomp up), large step to the L, drag R beside L**

1-4:Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, taper pied G à côté D (rester appui D)
5-8: Grand pas G à G, ramener pointe pied D à côté G sur les comptes 6 à 8

Style: Sur les comptes 6 à 8, tourner la tête vers la D et saluez avec index main droite porté au chapeau.

**Tag:

Après 60 comptes mur 3, mur 6 et mur 8 ajouter les 4 comptes suivants puis poursuivre la danse:

Step turn X2

1-2: Pied G devant, ½ T à D
3-4: Pied G devant, ½ T à D

Le tag intervient toujours à la fin du refrain de la chanson.

Recommencez avec le sourire…

Lien vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=nvsH294eSK4

Contact: countryscal@orange.fr